

# VIVI & CATHY

## DREAM OF COUNTRY

Chorégraphe : MELA Claude

Niveau : Novice

Musique : Jaydee Bixby - Hard to love you

### Description :

64 temps - 2 murs - 1 Restart

#### **SECT-1 STEP LOCK STEP - SCUFF**

- 1-2 Step PD devant PG croise derrière PD
- 3-4 Step PD devant - Scuff PG
- 5-6 Step PG devant PD croise derrière PG
- 7-8 Step PG devant - Scuff PD

#### **SECT-2 STEP ¼ TOUR - STOMP UP - STEP ¼ TOUR - STOMP - ROCK BACK - STOMP**

- 1-2 Step PD devant en ¼ de tour stomp up PG,
- 3-4 Step PG ¼ de tour - Stomp PD
- 5-6 Rock back PD
- 7-8 Stomp x 2 PD devant

#### **SECT-3 KICK - COASTER STEP - STOMP - SWIVET**

- 1-2 Kick PG x 2
- 3-4 PG recule - PD recule à côté PG
- 5-6 PG avance - Stomp PD devant
- 7-8 Swivet talons à droite retour au centre

#### **SECT-4 KICK - HOOK - KICK - STOMP - SWIVET - TOE - HEEL - TOE - STOMP**

- 1-2 Kick PG - Hook PG devant genou D
- 3-4 Kick PG - Stomp PG à côté PD
- 5-6 Swivet pointe D à D - Swivet talon D à D
- 7-8 Swivet pointe D à D - Stomp PG

#### **SECT-5 VINE RICHT - SCUFF - JUMPING JAZZ BOX - STOMP UP RIGHT**

- 1-2 PD devant - PG croise derrière PD
- 3-4 PD à droite - Scuff PG à côté PD
- 5-6 Croise PG devant PD - pas PD derrière
- 7-8 Pas PG à G - Stomp up PD à côté PG

#### **SECT-6 TOE HEEL STRUT RIGH AND LEFT - SWIVEL RIGHT AND LEFT**

- 1-4 Toe strut PD sur place - toe strut PG sur place
- 5-8 Swivel D - Swivel G

#### **SECT-7 CROSS - KICK - KICK ½ - CROSS - KICK - FLICK - STOMP**

- 1-2 (en sautant) PD croise devant PG - Kick PD devant
- 3-4 (en sautant) Kick PG ½ tour G - PG croise devant PD
- 5-6 (en sautant) Kick PG - Flick PD
- 7-8 Stomp PD devant - Stomp PG devant

#### **SECT-8 ROCKING CHAIR - PIVOT ½ - STOMP**

- 1-2 Rock PD devant - retour s/PG
- 3-4 Rock PD derrière - retour s/PG
- 5-6 Pivot PD ½ tour G
- 7-8 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD

### **REPRENDRE DU DEBUT AVEC LE SOURIRE**

RESTART au 4<sup>ème</sup> mur faire les 4 premières sections et reprendre du début

La danse se termine à la section 3 - 6<sup>ème</sup> comptes rajouter un stomp à la place du swivet.